

Bone Collection By Yrsa Daley Ward Free

Right here, we have countless books Bone Collection By Yrsa Daley Ward Free and collections to check out. We additionally pay for variant types and afterward type of the books to browse. The usual book, fiction, history, novel, scientific research, as competently as various new sorts of books are readily understandable here.

As this Bone Collection By Yrsa Daley Ward Free, it ends going on mammal one of the favored ebook Bone Collection By Yrsa Daley Ward Free collections that we have. This is why you remain in the best website to look the incredible ebook to have.

Wij-zangen Rabindranath Tagore 1914

Als een muilnier dat roomijs naar de zon draagt Sarah Ladipo Manyika 2018-10-17 Morayo is druk bezig met het organiseren van haar 75ste verjaardag. Elk jaar doet ze zichzelf een chic paar schoenen cadeau en elk jaar doet ze iets gedurfs: nu heeft ze haar zinnen gezet op een tatoeage. Maar dan valt ze en moet ze een heupoperatie ondergaan. Al zal ze moeten accepteren dat haar lichaam en geest haar langzaam in de steek laten, als het gaat om alles uit het leven halen, is Morayo niet te stoppen.

Niek de Groot gaat uit zijn dak Lincoln Peirce 2016-10-04 Dit e-book is NIET geschikt voor zwart-wit e-readers. 'Niek de Groot gaat uit zijn dak' is deel 7 in de waanzinnig populaire graphicnovelserie Niek de Groot van Lincoln Peirce. Humor en schaterlachen verzekerd. Voor de fans van Het leven van een Loser van Jeff Kinney. Er komt een nieuwe jongen bij Niek in de klas. De rector vraagt Niek om hem onder zijn hoede te nemen en hem wegwijs te maken op school. Nieks nieuwe vriend heeft niet alleen een rare naam, maar hij is ook saai en ziet eruit alsof hij elk moment in huilen kan uitbarsten. Hij lijkt een blok aan Nieks been. Zit Niek opgescheept met een probleem of gaan hij en zijn nieuwe vriend grootse avonturen beleven? Kijk voor meer informatie over Niek de Groot of schrijver Lincoln Peirce op www.graphic-novels.nl

Bone Yrsa Daley-Ward 2017-09-26 You will come away bruised. You will come away bruised but this will give you poetry.' Global star Yrsa Daley-Ward's collection bone is something unique and beautiful. Visceral, revealing, and unrelenting, Yrsa's poetry ranges from brief glimpses of stark emotional reality that have won her tens of thousands of Instagram followers to longer, often

autobiographical poems that delve deep into her Afro-Caribbean heritage, mental health, and sexuality. This fearless collection from an unflinchingly strong new voice cements Yrsa as one of the most exciting young poets of the day.

Melk en honing Rupi Kaur 2018 Gedichten en (poëtische) notities over lijden, liefhebben, breken en helen: onmogelijke liefde, misbruik, verkrachting, geweld en vrouwelijkheid.

De zon en haar bloemen Rupi Kaur 2018 Gedichten met feministische thema's: misbruik, onderdrukking, onzekerheid over lichaam en afkomst, zelfrespect, keurende blikken van mannen, meisjes die nooit geboren worden omdat zelfs hun moeders dat niet willen.

Fantoomliefde Aminatta Forna 2012-02-02 De Engelse psychiater Adrian Lockheart wil afstand nemen van zijn saaie huwelijk en praktijk in Engeland. Hij gaat in het ziekenhuis van Freetown werken, waar hij wekelijks naar het meeslepende liefdesverhaal luistert van de stervende Elias Cole en diens passie voor de vrouw van zijn collega en vriend Julius. Cole is Adrians enige patiënt, want in Sierra Leone gelooft niemand in psychotherapie. 'Je valt, je staat weer op' is er het motto. Ook de chirurg Kai, met wie Adrian bevriend raakt, praat niet over zijn nachtmerries, al trillen zijn handen door slapeloosheid. Wanneer Adrian verliefd wordt op Mamakay ontdekt hij dat de mensen om hem heen op een ingewikkelde manier met elkaar zijn verbonden. 'Een veelgelaagde, rijke roman over verlies, de troost van liefde, de ontoereikendheid van communicatie en de manier waarop we omgaan met het verleden. De verhalen blijven dagenlang door je hoofd spoken.' De Standaard 'Een roman die ongelooflijk tot de verbeelding spreekt en eigenlijk verschillende romans ineen is, want onder het glanzende oppervlak gaapt een reeks uiterst duistere diepten.' Schrijfster Sarah Waters 'Een immens aangrijpende roman, vol zwarte humor en liefdevol geschreven met een schrijnende realiteitszin.' Man Booker-winnares Kiran Desai shortlist orange prize 2011

Aminatta Forna (Glasgow, 1964) groeide op in Sierra Leone en Engeland. In 2007 noemde Vanity Fair haar 'een van de meest veelbelovende jonge schrijvers uit Afrika'. Haar werk wordt in meer dan tien talen vertaald. Haar artikelen verschijnen in Granta, The Sunday Times, The Observer en Vogue. Fantoomliefde stond op de shortlist van de Orange Prize en De Standaard noemde deze roman 'het sterkste boek op de lijst'. In 2011 won Fantoomliefde de Commonwealth Prize (Afrika). De prijs van de bruid Buchi Emecheta 1988 De liefde van een Nigeriaans meisje voor een dorpsonderwijzer maakt inbreuk op de heersende tradities.

The How Yrsa Daley-Ward 2021-11-11 A treasure trove of inspiration and an invitation for personal renewal from the acclaimed author of bone and The Terrible We still dream though, don't we? We are gifted with a way into ourselves, night after night after night. Yrsa Daley-Ward's words have resonated with hundreds of thousands of readers around the world: through her books of poetry and memoir bone and The Terrible, through her powerful writing for Beyoncé on Black Is King and through her always-illuminating Instagram posts. In The How, Yrsa gently takes readers by the hand, encouraging them to join her as she explores how we

can remove our filters, and see and feel more of who we really are behind the preconceived notions of propriety and manners we've accumulated with age. With a mix of short, lyrical musings, immersive poetry and intriguing meditations, The How can be used to start conversations, to prompt writing, to delve deeper - whether you're on your own or with friends, on your feet or writing from the solace of home. 'Lyrical . . . visceral truth is at the heart of her work' i Newspaper

Verdriet is het ding met veren Max Porter 2016-03-24 Twee jongens in Londen worden geconfronteerd met een ondraaglijk verdriet als plotseling hun moeder sterft. De vader, biograaf van de dichter Ted Hughes, voorziet een toekomst met goedbedoelende bezoekers en een grote leegte. Op dit moment van tegenspoed wordt de familie bezocht door Kraai – tegenspeler, bedrieger, genezer, babysitter. Deze teergevoelige vogel voelt zich aangetrokken tot de rouwende familie en dreigt bij ze te blijven tot ze hem niet meer nodig hebben. Wanneer de weken tot maanden worden en de pijn van het verlies plaatsmaakt voor mooie herinneringen, begint het helingsproces van het drietal. Onverwacht humoristisch en waarlijk emotioneel: 'Verdriet is het ding met veren' is een debuut om nooit meer te vergeten. 'We missen onze moeder, we houden van onze vader, we zwaaien naar kraaien. Zo vreemd is dat niet.'

Al onze namen Dinaw Mengestu 2015-08-29 Isaac, een vluchteling uit Oeganda, strijkt neer in de VS. Hij wordt verliefd en bouwt een nieuw leven op met Helen, zijn maatschappelijk werker. Zijn ogenschijnlijk kalme bestaan in de Midwest wordt overschaduwd door het verleden waar hij amper zijn mond over opendoet. Niet alleen om wat hij heeft gedaan, ook om wie hij heeft achtergelaten: de dierbare vriend, de charismatische leider die hem de revolutie liet kennen en toen alles opofferde om hem te redden. Mengestu's thema's ? ballingschap, verlies, eenzaamheid ? opnieuw prachtig uitgewerkt.

Het 13e huis Romina Russell 2015-05-27 'Superspannend, snel, goed geschreven. Dit is echt een van de meest unieke werelden waarover ik in tijden heb gelezen.' - Goodreads.com***** Rhoma Grace is een zestienjarige student met een ongebruikelijk talent voor het lezen van de sterren. Terwijl haar klasgenoten metingen nodig hebben om nauwkeurige, astrologische voorspellingen te doen, kan Rhoma omhoogkijken naar de nachtelijke hemel en zien wat er in het verschiet ligt. Bij een heftige explosie in het sterrenstelsel slaan de manen van Kreeft uit hun baan. Het leven op Kreeft verandert hierdoor in een nachtmerrie waarbij duizenden bewoners de dood vinden. Rho is met stomheid geslagen wanneer zij als nieuwe leider van de planeet wordt aangewezen. Dan, als er meer planeten het slachtoffer worden van bizarre natuurrampen, ontdekt Rho een patroon in de sterren. Ze komt erachter dat Ophiuchus - de verbannen leider van het 13e Huis uit de Zodiaklegende - is teruggekeerd om de macht over het Zodiaksterrenstelsel in handen te krijgen. Rho moet de leiders van de andere Huizen in het sterrenstelsel op de hoogte brengen van het heersende gevaar. Maar wie zal haar geloven, zo jong en onervaren als ze is? Wie kan Rho vertrouwen in een universum dat is bepaald door verschillen? En hoe kan ze 12 verschillende Huizen

overtuigen van de noodzaak tot samenwerking?

Brieven uit de gevangenis Sahm Venter 2019-07-11 De 100 meest bijzondere brieven van Mandela gedurende zijn gevangenschap Brieven uit de gevangenis van Nelson Mandela werd voor het eerst gepubliceerd in 2018, het jaar dat Nelson Mandela 100 jaar zou zijn geworden. Een boek met meer dan 250 brieven die Mandela in 27 jaar gevangenschap schreef. Deze zomer verschijnt een selectie van de meest bijzondere brieven: 100 brieven, waarvan 6 nog niet eerder zijn gepubliceerd. Brieven uit de gevangenis biedt een essentiële politieke geschiedenis van de late twintigste eeuw en illustreert hoe Mandela zijn morele waarden weigerde op te geven ondanks de zware straf die hij kreeg. Of het nu zijn onophoudelijke steun is aan zijn eveneens gevangen vrouw of een samenvatting van zijn filosofie over mensenrechten die vandaag de dag nog weerklinkt, Brieven uit de gevangenis toont ons de heldenmoed van Mandela en het zijn deze brieven die van hem uiteindelijk een van de meest inspirerende figuren van de twintigste eeuw maken. Nelson Mandela (1918-2013), antiapartheidsstrijder, was van 1994 tot 1999 de eerste democratisch gekozen president van Zuid-Afrika. In 1993 ontving hij de Nobelprijs voor de Vrede. Sahm Venter is medeauteur van verscheidene boeken, waaronder 491 Days van Winnie Madikizela-Mandela, dat ze samenstelde met Zamaswazi Dlamini-Mandela – ondernemer en schrijver, kleindochter van Nelson Mandela en Winnie Madikizela-Mandela.

De donkere dag Yrsa Sigurdardóttir 2014-05-20 Advocate Thóra Gudmundsdóttir onderzoekt een mysterieuze verdwijningszaak op Groenland. Alles verloopt moeizaam: Thóra stuit op veel verzet bij de lokale bevolking en door zware sneeuwstormen kan het onderzoeksteam niet weg. De oplopende spanning brengt geheimen aan het licht die beter in de donkere nacht bewaard hadden kunnen blijven. Yrsa Sigurdardóttirs eerdere thrillers Neem mijn ziel en Smeltend vuur werden genomineerd voor de IJslandse thrillerprijs. De boeken met Thóra Gudmundsdóttir worden verfilmd als serie door de regisseur van The Bridge, The Killing en Wallander. 'Een atmosfeer van dreiging en onwerkelijkheid die onder je huid kruipt.' The Guardian 'Deze noordelijke thriller is Scandi-noir extreme.' The Independent

1000 kronkelwegen angst Olivia Wenzel 2021-05-20 Een bijzondere roman over racisme, privilege en afkomst Een jonge vrouw gaat naar een toneelstuk over de val van de Berlijnse Muur. Ze kijkt om zich heen en ziet dat ze de enige zwarte vrouw in het publiek is. De jonge vrouw zit met haar vriend bij een meer in een Berlijns park als vier neonazi's op hen afkomen. De jonge vrouw loopt rond in New York en voelt zich thuis, terwijl ze tegelijkertijd snapt dat ze een andere achtergrond heeft. De jonge vrouw onderwerpt zichzelf aan een vraag- en antwoordsessie over de tijd waarin we nu leven. Ze is soms boos, soms bang, soms geamuseerd, maar altijd vol vuur. Wie zijn we? Waar komen we vandaan? Wat betekent het om de ander te zijn? Wat is de prijs die je moet betalen om ergens bij te horen? De jonge vrouw vertelt het verhaal van haar familie: hoe haar moeder als punker in Oost-Duitsland nooit de vrijheid had waar ze van droomde.

Over haar Angolese vader die terugging naar zijn eigen land nog voor ze was geboren. En over haar tweelingbroer die zelfmoord pleegde toen hij zeventien was.

The Terrible Yrsa Daley-Ward 2018-06-05 Winner of the PEN Ackerley Prize • Longlisted for the 2019 PEN Open Book Award “Devastating and lyrical.” —The New York Times “Suspenseful and affecting.” —The New Yorker From the celebrated poet behind *bone*, a collection of poems that tells a story of coming-of-age, uncovering the cruelty and beauty of the world, going under, and finding redemption Through her signature sharp, searing poems, this is the story of Yrsa Daley-Ward and all the things that happened. “Even the terrible things. And God, there were terrible things.” It’s about her childhood in the northwest of England with her beautiful, careworn mother Marcia; the man formerly known as Dad (half fun, half frightening); and her little brother Roo, who sees things written in the stars. It’s also about the surreal magic of adolescence, about growing up and discovering the power and fear of sexuality, about pitch-gray days of pills and powder and connection. It’s about damage and pain, but also joy. With raw intensity and shocking honesty, *The Terrible* is a collection of poems that tells the story of what it means to lose yourself and find your voice. “You may not run away from the thing that you are because it comes and comes and comes as sure as you breathe.”

Voel je vrij Zadie Smith 2018-05-31 Behalve een begenadigd romanschrijver is Zadie Smith ook een briljante en unieke essayist. In *Voel je vrij* snijdt ze een aantal onderwerpen aan die we allemaal herkennen: wat betekent het om te leven _ te werken, te denken, te lachen en te genieten _ in de wereld van nu? Wat is de zin en betekenis van alle social media en wat voegen ze toe aan ons leven? Waarom hangen we zo graag in een fijne bibliotheek rond? En hoe moeten we onze kleinkinderen vertellen dat het ons niet is gelukt het klimaatprobleem gezamenlijk aan te pakken? Met een vlijmscherpe pen becommentarieert Smith culturele, maatschappelijke en politieke kwesties. *Voel je vrij* laat ons op een andere manier naar de wereld kijken: met de kritische maar ook diepmenselijke blik van Zadie Smith. Met dit boek bewijst Smith opnieuw dat ze de belangrijkste stem van haar generatie is. Zadie Smith (1975) is de auteur van vijf romans, een novelle en een serie essays. Zowel in 2003 als in 2013 werd ze verkozen tot een van de twintig Granta's Best Young British Novelists. Ze won onder andere de James Tait Black Memorial Prize, de Whitbread Award, de Guardian First Book Award en de Orange Prize. Ook stond ze op de shortlist van de Man Booker Prize en de Baileys Women's Prize for Fiction. Op dit moment doceert ze aan New York University.

'Smith doet me soms denken aan een improviserende muzikant of zo'n benijdenswaardige kok die met vijf toevallige ingrediënten in een handomdraai een lekker maaltje weet te bereiden. Verbindende factor van al haar losse, zeer uiteenlopende beschouwingen is haar fijnzinnige waarnemingsvermogen.' *The New York Times Book Review* 'Wie even was vergeten dat Zadie Smith een van de veelzijdigste, interessantste schrijvers is van deze tijd, moet vooral haar nieuwe essaybundel *Voel je vrij* lezen. Haar stukken zijn scherpzinnig, soms vilein, maar altijd relevant. We mogen ons gelukkig prijzen met Smith als gids.' *Vanity Fair*

'Smith beschikt over een scherp observatievermogen, kennis van zaken en een heldere geest. Daarnaast is ze een boekenwurm, een cultuurnerd die leest, luistert, kijkt en zich geregeld afvraagt hoe ze zich als schrijver en mens tot al die kunst om zich heen moet verhouden, iets waarover ze dolgraag met anderen van gedachten wisselt.' The Guardian 'Een overheerlijke mengelmoes van ideeën die getuigt van haar brede en diepgaande belangstelling. Het is als een rek- en strekoefening, een yogales voor de geest.' The Times

Een beknopte geschiedenis van zeven moorden Marlon James 2015-05-15

Jamaica, 3 december 1976. Twee dagen voor het Smile Jamaica-concert - bedoeld om te verbreederen, maar door de twee grootste politieke partijen gebruikt om de komende verkiezingen te beïnvloeden - worden in het huis van Bob Marley 56 kogels afgevuurd. Marley, zijn vrouw en zijn manager overleven de kogelregen op miraculeuze wijze. De mislukte aanslag op de Zanger en de zoektocht naar de motieven van de daders staan centraal in deze epische roman, die je meesleurt naar de meest onstabiele en gevaarlijke tijd in de recente geschiedenis van Jamaica. Bendeleden, CIA-agenten, een journalist, een vrijgevochten jonge vrouw en de geest van een vermoorde politicus nemen je mee naar hun wereld, van het door bendeoorlogen en machtspolitiek geteisterde eiland in de jaren '70 naar de door rudeboys gedomineerde crackpanden van New York in de jaren '80, om te eindigen op een onherkenbaar veranderd Jamaica in de jaren '90. Rekeningen worden vereffend, identiteiten verwisseld, en de opkomst en ondergang van een internationaal drugssyndicaat tot in detail geschetst. Een beknopte geschiedenis van zeven moorden is een monumentaal werk over criminaliteit, politiek, geschiedenis, muziek, en een zoektocht naar de ziel van Jamaica.

Neurie als je de woorden niet kent Bianca Marais 2017-11-16

De negenjarige Robin groeit op in een welvarend blank gezin in Johannesburg ten tijde van de Apartheid. Beauty is Xhosa. Ze woont in Transkei waar ze haar kinderen alleen opvoedt. Hun paden kruisen elkaar door de gewelddadige studentenopstand in Soweto, waarbij Robins ouders omkomen en Beauty's dochter wordt vermist. Beauty wordt ingehuurd als Robins kindermisje. Bij haar vindt Robin de liefde en genegenheid die ze van haar ouders nooit kreeg. Wat zal er gebeuren als Beauty haar eigen dochter terugvindt?

The How Yrsa Daley-Ward 2021-11-02 From the acclaimed poet behind *bone*, an exploration of how we can meet our truest selves, the ones we've always been meant to become Yrsa Daley-Ward's words have resonated with hundreds of thousands of readers--through her books of poetry and memoir, *bone* and *The Terrible*; through her writing for Beyoncé on *Black Is King*; and through her always illuminating Instagram posts. Now, in *The How*, Yrsa encourages readers to begin, as she puts it, the great work of meeting ourselves. This isn't the self we've built up in response to our surroundings, or the self we manufacture to please the people around us, but instead, our most intimate self, the one we visit in dreams, the one that calls to us from a glimmering future. With a mix of short lyrical musings and her signature stunning poetry, Yrsa gently takes readers by the hand, encouraging

them to join her as she explores how we can remove our filters, and see and feel more of who we really are behind the preconceived notions of propriety and manners we've accumulated with age. With a beautiful design and intriguing meditations, *The How* can be used to start conversations, to prompt writing, to delve deeper--whether you're solo, or with friends, on your feet or writing from the solace of home.

Little Black Book Otegha Uwagba 2018-09-06 *Little Black Book* is een handboek in zakformaat, boordevol inspirerende ideeën en praktische adviezen om je carrière richting te geven. Van salarisonderhandelingen en het opzetten van een succesvol zzp-bestaan, tot loopbaanplanning, een spoedcursus netwerken en spreken in het openbaar. Of je nu een denker bent of een doener, een kunstenaar of ondernemer, of je nu op het punt staat om de arbeidsmarkt voor het eerst te betreden of al jaren aan het werk bent: *Little Black Book* is een onmisbare gids voor elke creatieve vrouw met ambitie. Met bijdragen van baanbrekende en succesvolle vrouwen als de veelgeprezen schrijfster Chimamanda Ngozi Adichie en Piera Gelardi, medeoprichter van *Refinery29*.

Ik was je bijna vergeten Terry McMillan 2016-06-28 Georgia Young heeft twee prachtige dochters, leuke vrienden, een succesvolle carrière. En toch is ze rusteloos en heeft ze het gevoel dat ze vastzit. Ze besluit het roer om te gooien, in de hoop opnieuw te ontdekken wie ze was, en wie ze weer zou kunnen zijn. Haar zoektocht brengt haar bij al haar exen, die haar helpen herinneren wie ze was. De mannen uit haar verleden verdwenen met een reden uit haar leven: ze bedrogen haar of waren onvolwassen; sommigen kwamen precies op het verkeerde moment. Georgia vraagt zich af of dat goede moment nu misschien wel gekomen is... *Ik was je bijna vergeten* is een roman die laat zien wat er gebeurt als je jezelf eerlijk onder ogen durft te komen, kansen durft te grijpen en jezelf openstelt voor een nieuw leven en misschien wel een nieuwe liefde.

Zwarte bladzijden Sibö Rugwiza Kanobana 2021-06-29 De tijd is rijp. De stem van zwarte mensen is sinds de moord op George Floyd nog nooit zo helder te horen geweest. Maar om een beter heden mogelijk te maken, moeten we terug naar het verleden. Het koloniale verleden. In tien belangwekkende essays nemen Afro-Belgische auteurs de Vlaamse koloniale en postkoloniale literatuur onder de loep, van Hendrik Conscience tot Lieve Joris. De schrijvers, voor wie kolonisatie geen abstract gegeven is, werpen hun licht op de betekenis van ons cultureel erfgoed. *Zwarte bladzijden* gaat over onze geschiedenis. Jij en ik, wit, bruin en zwart. Het is een verhaal van imperialisme en kolonisatie. Daarbij gaat het niet louter om het oogsten van rubber, maar vooral om de onmogelijke liefdes, de verkrachte lichamen, de gekidnapte kinderen, de gestolen generaties. Congo blijkt immers niet zomaar een land duizenden kilometers hiervandaan. Nee, Congo is een essentieel onderdeel van het Belgische DNA.

De schoonheid van weerbarstig proza Lydia Davis 2019-12-13 Met 'De schoonheid van weerbarstig proza' reikt Lydia Davis ons de sleutel aan tot het lezen van haar werk – wat het leesplezier alleen maar zal vergroten. De korte

verhalen van Davis tellen vaak minder dan tien regels, soms zelfs slechts één, en beschrijven alledaagse observaties en belevenissen in onge Kunststelde, laconieke taal. Op het eerste gezicht dan. Bij een tweede lezing begint de goede verstaander nieuwe lagen te vermoeden. En wanneer Davis zelf haar werk analyseert, zoals in deze bundel vol verhelderende essays, dan openbaren zich de doordachte vorm en inhoudelijke diepgang. Vanaf de allereerste gedachte of zinsnede tot de maanden en zelfs jaren waarin ze aan een zkv slijpt en snoeit: Davis biedt inzicht in haar schrijf- en redactieproces. Ze vertelt over lievelingsschrijvers en visuele kunstenaars die haar werk hebben beïnvloed, en strooit ruimhartig met schrijftips.

Charlatans Daphne Huisden 2021-06-28 Thuiskomen. Vijftien jaar na haar vertrek wil Norah de Klerk niets liever. In het idyllische Stokerdam runt haar familie sinds jaar en dag een succesvol hotel in de volkswijk Lefshaven. In haar geboortestad lijkt de tijd stil te staan. Je kunt er nog werkelijk onbereikbaar zijn, en de burgers leven met elkaar in harmonie. Maar van het Stokerdam uit Norahs herinneringen is weinig over. De harmonie wordt in stand gehouden door het Bureau Corrigerende Dienstverlening, dat moreel gedrag afdwingt met het Samenlevingscontract. Lefshaven en het hotel zijn in verval en een sluimerende onrust verscheurt de stad. Norahs neef Gabriel, raadslid in de stad, drukt haar op het hart op te passen voor de charlatans van Lefshaven. Maar als haar voortvluchtige neef Lorenzo haar inleidt in de geheime cultuur van de illusionisten en zwendelaars in de wijk, ziet ze dat dat zo simpel nog niet is. Ze wordt gedwongen te kiezen tussen orde en chaos, aanpassen en ontsnappen, de maatschappij en het individu, tussen de regel en de uitzondering. Charlatans gaat over morele dilemma's van burgerschap en stelt de vraag wat een thuis je waard mag zijn. Een avonturenroman met bonte personages die altijd nog wel een overlevingstruc achter de hand hebben. Daphne Huisden (1988) debuteerde eind 2010 met de roman *Alles is altijd fictie*, die genomineerd werd voor de Academica Literatuurprijs. In 2013 verscheen haar tweede boek, *Dit blijft tussen ons*, dat werd genomineerd voor de Halewijnprijs.

De pop Yrsa Sigurdardottir 2021-04-09 Een angstaanjagend verhaal van IJslands thrillerfenomeen Wanneer er een oude verweerde pop wordt gevonden in de netten van een vissersboot, neemt een vrouw die mee naar huis voor haar jonge dochter. Dit vriendelijke gebaar heeft echter grote gevolgen, en vijf jaar later worden in dezelfde oceaan de resten van een onbekend menselijk skelet gevonden. Maar in een land waar zowat iedereen elkaar kent lijkt het onmogelijk dat niemand weet van wie dit skelet kan zijn. Terwijl de zoektocht naar de identiteit voortduurt, doet Huldar onderzoek naar de moord op een dakloze drugsverslaafde en houdt Freyja zich bezig met een vermeende kindermishandeling in een pleeggezin. Er is een getuige die de zaken met elkaar zou kunnen verbinden, maar zij is onvindbaar: het meisje dat jaren geleden de pop cadeau kreeg.

Op het lichaam geschreven Jeanette Winterson 2011-12-05 Het is een simpel verhaal: liefde gevonden, liefde verloren, liefde weer gevonden - misschien. De naamloze verteller wordt verliefd op een getrouwde vrouw genaamd Louise. Louise verlaat haar man voor de verteller, maar als ze erachter komt dat ze kanker

heeft, verlaat ze ook haar nieuwe liefde. Op het lichaam geschreven gaat over het ontdekken van je identiteit, over verdriet en over verlangen.

Over het kolonialisme Aimé Césaire 2022-03-15 Betoog over het kolonialisme is een fundamentele tekst over de brute impact van het kolonialisme op zowel de gekoloniseerde als de kolonisator zelf. Césaire legt de tegenstellingen bloot in het westerse gedachtengoed over vooruitgang en beschaving en bepleit de Afrikaanse waarden, identiteit en cultuur in een vurig manifest, dat inmiddels een klassieker is geworden. "Meer dan een halve eeuw geleden hield Aimé Césaire Europa een messcherpe spiegel voor die vandaag nog steeds brandend actueel is. Een must-read voor iedereen die de dringendheid van dekoloniseren vandaag wil begrijpen, en met een radicaal andere blik naar zichzelf een de wereld wil leren kijken." – Olivia Umurerwa Rutazibwa 'Aimé Césaire was een pionier op het gebied van zwart bewustzijn, een revolutionair die een weg bereidde voor de strijd van zwarte mensen voor vrijheid en onafhankelijkheid. Zijn naam staat nu gelijk aan zwarte trots en schoonheid.' – Vamba Sherif

Het meisje dat kralen kon lachen Clemantine Wamariya 2018-06-13 'Het verbijsterende boek over haar leven' de Volkskrant Het levenslange gevecht van een Rwandese oorlogsvluchteling Clemantine Wamariya was zes jaar oud toen haar ouders niet langer hardop durfden te spreken, burens zomaar verdwenen en het luide, weerzinwekkende lawaai begon. In 1994 ontvluchtte ze samen met haar zus Claire de Rwandese genocide. De daaropvolgende zes jaar zwierf ze door zeven Afrikaanse landen op zoek naar veiligheid. Geteisterd door honger, gevangenschap en mishandeling overleefde ze de vluchtelingenkampen. Ze vond zowel goedheid als onmenselijke wreedheid op haar pad. En al die tijd wist ze niet of haar ouders nog in leven waren. Toen Clemantine twaalf jaar oud was, verleende de VS haar en haar zus asiel. Ze kwam aan het begin te staan van een nieuwe uitdaging – breken met haar verleden en, na jarenlang als grof vuil behandeld te zijn, haar eigen identiteit claimen. Het meisje dat kralen kon lachen toont de hartverscheurende realiteit van oorlog. Een verhaal over de vernietiging, de broosheid van herinneringen, het beklemmende gevoel wanneer anderen zien dat je gebroken bent, en de voortdurende zoektocht naar redding. Maar Wamariya's reis is bovenal een verhaal over het leven dat we voor onszelf creëren, over de persoonlijke, pijnlijke en beeldschone ervaringen die ons maken tot wie we zijn.

Rood, wit & koningsblauw Casey McQuiston 2020-07-14 Wat gebeurt er als de presidentszoon valt voor de prins? Je leest het in 'Rood, wit en koningsblauw' van Casey McQuiston. "Het is bijna onmogelijk om mee te maken hoe Alex voor Henry valt zonder zelf verliefd op hem te worden – op hen allebei, én op dit briljante, geweldige boek." Dat schreef de New York Times Book Review bij verschijning van 'Rood, wit en koningsblauw' van Casey McQuiston. Deze heerlijke romcom gaat over Alex, zoon van de Amerikaanse president, en Henry, Britse prins. Meteen zodra zijn moeder wordt verkozen tot president, wordt Alex Claremont-Diaz gebombardeerd tot Amerikaanse royalty: hij is knap, charismatisch en nog

intelligent ook. Het publiek vreet hem op. Eén probleempje: Alex ligt in de clinch met een échte prins, Henry, aan de andere kant van de grote plas. En als de tabloids daar lucht van krijgen, worden Alex en Henry gedwongen om te doen alsof ze het goed hebben gemaakt. Maar wat begint als een nepvriendschap, groeit uit tot iets diepers en veel gevaarlijkers. Kan liefde de wereld redden? Ook als die liefde er anders uitziet dan verwacht? Casey McQuiston sleept je met 'Rood, wit en koningsblauw' mee in een verhaal vol humor en liefde.

Avond in het paradijs Lucia Berlin 2018-11-16 Lucia Berlin wordt weleens een van Amerika's best bewaarde geheimen genoemd. Ze wordt geprezen om haar vermogen de pracht en potsierlijkheid van het alledaagse te vangen, om de buitengewone oprechtheid waarmee ze haar eigen geschiedenis beschrijft en haar personages tot leven wekt. Van Texas, tot Chili, tot New Mexico en New York, Berlin schrijft over het goede en het slechte, en alles daartussenin: worstelende jonge moeders, echtgenoten die hun biezen pakken en midden in de nacht verdwijnen, en hertrouwde vrouwen die terugblikken op hun eerste huwelijk.

De zon is ook een ster Nicola Yoon 2017-05-12 NATASHA gelooft in de wetenschap en feiten. Niet in het lot. Of in dromen die nooit uit zullen komen. Ze is zeker niet zo'n meisje dat haar grote liefde ontmoet in een platenzaak in New York. Niet op dezelfde dag dat ze met haar familie uitgezet zal worden naar Jamaica. DANIEL heeft altijd zijn best gedaan om aan de hoge verwachtingen van zijn ouders te voldoen. Hij zal chirurg worden en geen dichter, zoals hij eigenlijk wil. Maar als hij Natasha ontmoet, ziet hij ineens een andere toekomst voor zich, mét haar. En hij heeft nog twaalf uur de tijd om Natasha daarvan te overtuigen. Is het toeval of het lot dat Daniel en Natasha samenbrengt op deze allesbepalende dag? Heeft het zin om in dromen te geloven als je weet dat die nooit uit kunnen komen?

Blijf bij me Ayobami Adebayo 2018-09-04 Er zijn dingen die zelfs de liefde niet kan doen. Als de last te zwaar is en te lang aanhoudt, krijgt zelfs de liefde barsten, scheuren, tot zehij bijna breekt en dat soms ook doet. Maar zelfs als zehij in duizend stukjes aan je voeten ligt, wil dat nog niet zeggen dat het niet langer liefde is. br? Yejide hoopt op een wonder, op een kind. Dat is het enige wat haar echtgenoot en schoonmoeder willen en ze heeft alles al geprobeerd: zware pelgrimstochten, medische afspraken, dansen met profeten en vurige gebeden. Als haar schoonfamilie aandringt op een echtgenote erbij, knapt er iets in Yejide. Hoe moet haar huwelijk standhouden onder deze druk? Ze raakt uiteindelijk zwanger, maar tegen een veel hogere prijs dan ze ooit had gedacht.br

Queenie Candice Carty-Williams 2020-12-21 Queenie Jenkins, een 25-jarige Jamaicaans-Britse vrouw uit Londen, verliest de grip op haar leven. Ze krijgt een miskraam, haar vriend maakt het uit, ze verlaat hun gedeelde flat en als klap op de vuurpijl verliest ze haar baan bij de krant. Ze zoekt afleiding in datingapps en kortstondige affaires, maar het wil niet baten. En als ze in therapie wil gaan, krijgt ze te maken met vooroordelen van haar Jamaicaanse familie. De positie die Queenie inneemt in de maatschappij, haar onzekerheden en haar vrienden

worden voor een belangrijk deel gevormd doordat ze zwart is; niettemin beschrijft ze haar verhaal met een luchtige pen en valt er heel veel te lachen. Queenie maakt je deelgenoot van de turbulenties en escapades die haar leven beheersen en overhoop gooien; je zult veel herkennen, solidair verdrietig met haar zijn en haar levensweg bewonderen. Queenie is een ontwapenend eerlijk, inclusief verhaal dat iedereen zal aanspreken die op zoek is naar liefde maar o zo vaak wordt geconfronteerd met iets heel anders. Candice Carty-Williams (1989) is journalist en scenarioschrijver en schrijft onder meer voor The Guardian, The Sunday Times en Vogue International. Ze woont in Zuid-Londen. Queenie is haar debuutroman.

Antonlogie Diverse auteurs 2021-10-18 In persoonlijke, onderzoekende verhalen buigen schrijvers zich over hun band met het gedachtegoed van Anton de Kom en zijn strijd om de dingen waar we niet graag over praten, bespreekbaar te maken. 'Antonlogie' is een bundel met verhalen over het gedachtegoed van Anton de Kom. Anton de Kom was een antikoloniaal denker, verzetsstrijder, vader, auteur en dichter. Hij schreef onder meer *Wij slaven van Suriname* (1934), dat in 2020 een bestseller werd. De Kom wijdde zijn leven aan de strijd tegen kolonialisme en fascisme. De verhalen in deze bundel laten zien hoezeer zijn gedachtegoed een bron van inspiratie is voor vele generaties. Met bijdragen van Mitchell Esajas, Guno Jones, Nina Jurna, Vincent de Kom, Ianthe Sahadat, Humberto Tan en de winnaars van de Anton de Kom schrijfwedstrijd 2021: Liang de Beer en Rudy Melim.

Als Beale Street kon praten James Baldwin 2018-10-09 Harlem, begin jaren zeventig, de tijd van Aretha Franklin en Ray Charles. De 19-jarige Tish is zwanger van haar grote liefde Fonny, een jonge beeldhouwer. Hij zit vast, beschuldigd van een verkrachting, ingerekend door een racistische agent. Terwijl hun beider families hun best doen om Fonny's naam te zuiveren, wordt het jonge paar heen en weer geslingerd tussen hoop en wanhoop. Een liefdesverhaal als de blues, gepassioneerd, melancholiek en onvergetelijk.

Zwarte Mamba Nadifa Mohamed 2010-09-16 `Ik vertel je dit verhaal over oorlog en over mijn vader en over mijn geliefde Somalië omdat niemand anders het zal vertellen Jemen, 1935. Jama is een straatschoffie dat met zijn vriendjes de stoffige markten van Aden afstruint. Wanneer zijn moeder sterft, staat Jama er alleen voor. De oorlog nadert en de fascistische Italiaanse troepen die delen van oostelijk Afrika in handen hebben, bereiden zich voor op de strijd. Toch besluit Jama op zoek te gaan naar zijn vader, die volgens de geruchten die hem via clingenoten bereiken ergens in het noorden als chauffeur voor de Britten werkt. En zo begint Jamas opzienbarende reis naar Egypte. Een tocht van ruim 1500 kilometer die hij per kameel, vrachtwagen en trein maar vooral te voet aflegt, en die hem door Somalië, Djibouti en het door oorlog verscheurde Eritrea en Soedan naar het noorden zal brengen. Hij trekt van de ene gevaarlijke stad naar de andere, vertrouwend op zijn grote netwerk aan clingenoten om hem onderdak te bieden en de weg te wijzen naar zijn vader, die altijd net een dag of twee reizen buiten zijn

bereik lijkt te blijven. Op zijn tocht ondervindt Jama warme menselijkheid en grote wreedheid als hij belandt in de onverschillige, alles vermalende oorlogsmachine. Zwarte Mamba een afwisselend grappig, schokkend en hartverscheurend verhaal over ontworteling en familiebanden. Deze roman over een jongen en zijn lange tocht naar de vrijheid is tegelijk het verhaal van hoe Afrika heeft geleden onder de Tweede Wereldoorlog.

Alles wat je lief is Nicola Yoon 2016-04-07 Je kunt misschien niet alles voorspellen, maar sommige dingen wel. Dat ik verliefd ga worden op Olly, bijvoorbeeld. En dat het op een ramp zal uitdraaien. Madeline is allergisch voor de wereld. Zo allergisch dat ze al zeventien jaar niet buiten is geweest. De enige mensen die ze te zien krijgt, zijn haar moeder en verpleegster Carla. Madeline verdrijft de tijd met lezen en het schrijven van 'spoilende' boekbesprekingen. Tot er een nieuwe jongen naast haar komt wonen, met ogen in de kleur van de Atlantische oceaan: Olly. Hun vriendschap begint online, maar al gauw is dat niet meer genoeg... Alles wat je lief is gaat over het verlangen naar het onbereikbare, en over alles wat we op het spel zetten voor de liefde. Dit e-book is alleen geschikt voor de tablet. U kunt het niet lezen op een e-reader

Dochter van het woud Juliet Marillier 2016-09-08 In de Keltische schemering van het oude Ierland, beheerst door mythen en magie, ontspint zich een machtige en betoverende geschiedenis. Dochter van het Woud is Boek 1 van de Trilogie van de Zeven Wateren door Juliet Marillier, winnares van de Alex Award. De vesting van Zeven Wateren is een afgelegen, vreemde en stille plaats die bedreigd wordt door vernielzuchtige Britten en Vikingen op oorlogspad. Binnen de muren van de vesting is Vrouwe Oonagh doorgedrongen, een tovenares die heer Colum in haar bekeringen heeft verstrikt en die de familie wil vernietigen. Sorcha, dochter van Colum is de enige die de betovering kan verbreken. Als zij faalt, zullen haar broers sterven... De TRILOGIE VAN DE ZEVEN WATEREN bestaat uit: 1 Dochter van het Woud 2 Zoon van de Schaduwen 3 Kind van de Profetie

Zwarte bladzijde Winnie M. Li 2017-09-19 *Winnaar Not the Booker prize 2017 van The Guardian* Eén slachtoffer. Eén dader. Eén noodlottige dag. Op vakantie in Belfast wordt Vivian verkracht - op klaarlichte dag, op een open veld, en de dader is pas vijftien... In één klap breekt haar leven in tweeën: voor en na, dader en slachtoffer, opgeven of overleven. Ze komt er al snel achter dat er op verkrachting een maatschappelijk taboe rust; zowel de hulpverlening, de politie als de rechters hebben geen idee wat ze met de zaak aan moeten, zeker niet als de jonge dader onschuldig pleit. Winnie M Li laat zien hoe zowel Vivian als de dader hun levens onder de loep nemen. Wat is er die dag precies gebeurd? Waarom kruisten juist hun wegen zich? Li baseerde het boek op haar eigen gruwelijke ervaringen. Met Zwarte bladzijde schreef ze ontroerend proza dat tot nadenken stemt en uitnodigt om de discussie aan te gaan.