

# Irony Of Democracy 16th Edition

Yeah, reviewing a books Irony Of Democracy 16th Edition could be credited with your near contacts listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, triumph does not suggest that you have extraordinary points.

Comprehending as well as concurrence even more than additional will offer each success. adjacent to, the broadcast as capably as insight of this Irony Of Democracy 16th Edition can be taken as competently as picked to act.

Bibliographic Index 1980

Verbeelde gemeenschappen Benedict Richard O'Gorman Anderson 1995

Gecrasht Adam Tooze 2018-09-13 Hoe tien jaar financiële crises de wereld veranderde In het najaar van 2018 is het tien jaar geleden dat de wereld werd geschokt door de ineenstorting van de Amerikaanse banken. Maar waar velen de financiële crisis als een Amerikaans georiënteerde ontwikkeling zien, is het tegendeel waar: het was een volledig samenhangend, trans-Atlantisch fenomeen. In Gecrasht toont Adam Tooze de toppen van zijn historische kunnen. Hij geeft een originele en volledige schets van de geschiedenis van de bankencrisis en werkt vanuit een breed en gedetailleerd perspectief waarin hij verschillende keerpunten in de recente internationale geschiedenis betreft. Wat is het verband tussen de Irakoerlog die in 2003 begon, de economische crisis van 2008 en de politieke situatie van de VS in 2018? Om de bankencrisis beter te begrijpen, plaatst Tooze deze in een bredere (geo)politieke context, onderzoekt haar invloed op Europa en Azië en toont aan dat het Westen zijn talent voor 'grote strategie' heeft verloren; in financiële politiek, diplomatie, veiligheid en binnenlandse politiek. Een indrukwekkend en overtuigend verhaal waarin Tooze de opeenvolgende gebeurtenissen sinds 2008 in een geheel ander daglicht plaatst. Operatie Vula Conny Braam 1992 Beschrijving van de anti-apartheidsactiviteiten die in Zuid-Afrika onder de naam Operatie Vula tussen 1986 en 1991 werden uitgevoerd.

Postkapitalisme Paul Mason 2016-03-24 Het kapitalisme bloeide de afgelopen tweehonderd jaar dankzij zijn aanpassingsvermogen; op de golven van de economische cycli heeft het zich steeds aangepast en getransformeerd om uiteindelijk sterker uit verschillende crises op te rijzen. Maar de grens is bereikt, stelt Paul Mason. In de uithoeken van het marktsysteem ontdekken mensen nieuwe vormen van eigendom, lenen en zaken doen – van 3D-printen tot zelf managende websites als Wikipedia en van duurzame energiecoöperaties tot parallelle valuta. In het hart van die veranderingen staat de informatietechnologie, een revolutie die volgens Mason de potentie heeft om onze notie van werk, productie en waarde totaal te veranderen én om een economie gebaseerd op marktwerking en privaat eigendom te vernietigen. In dit baanbrekende boek laat Mason zien hoe we, vanuit de as van de recente financiële crisis, de kans hebben om een meer sociale, rechtvaardige en duurzame, globale economie te bouwen.

Democracy, Good Governance and Development in Africa Munyaradzi Mawere 2015-10-24 Questions surrounding democracy, governance, and development especially in the view of Africa have provoked acrimonious debates in the past few years. It remains a perennial question why some decades after political independence in Africa the continent continues experiencing bad governance, lagging behind socioeconomically, and its democracy questionable. We admit that a plethora of theories and reasons, including iniquitous and malicious ones, have been conjured in an attempt to explain and answer the questions as to why Africa seems to be lagging behind other continents in issues pertaining to good governance, democracy and socio-economic development. Yet, none of the theories and reasons proffered so far seems to have provided enduring solutions to Africa's diverse complex problems and predicaments. This book dissects and critically examines the matrix of Africa's multifaceted problems on governance, democracy and development in an attempt to proffer enduring solutions to the continent's long-standing political and socio-economic dilemmas and setbacks.

De gebroken ladder Keith Payne 2017-06-08 Financiële onzekerheid leidt tot irrationeel en roekeloos gedrag Het verhaal van ongelijkheid is die van de sociale ladder. Wij kijken naar de mensen om ons heen om onze welvaart te bepalen. Een arme Amerikaan zou in India rijk zijn met zijn ijskast en smartphone, maar hij ervaart toch echte armoede. En op het moment dat iemand zich arm voelt, is wetenschappelijk aangetoond dat ze beslissingen op de korte termijn – die vaak op de lange termijn verkeerd zijn – gaan nemen. Keith Payne onderzoekt hoe ongelijkheid binnen onze eigen sociale omgeving ons financieel verdeelt. Maar ook welke ingrijpende gevolgen het heeft op de manier waarop we denken, hoe we reageren op stress, hoe onze immuunsystemen functioneren en hoe we morele ideeën, zoals rechtvaardigheid en eerlijkheid, bekijken. Ongelijkheid creëert sociale problemen, zoals een lagere gemiddelde levensverwachting, ernstige gezondheidsproblemen, psychische aandoeningen en criminaliteit. De gebroken ladder onderzoekt alle fysieke, psychologische en morele effecten van ongelijkheid en geeft zo een helder, maar ook verontrustend beeld over onze wereld in deze tijd. Keith Payne doceert psychologie aan de Universiteit van North Carolina. Hij publiceerde meer dan zeventig artikelen en hoofdstukken over ongelijkheid en discriminatie. Zijn werk is onder andere gepubliceerd in The Huffington Post, The Atlantic, Scientific American en Psychology Today.

The Cumulative Book Index 1981 A world list of books in the English language.

Vreemdelingen in hun eigen land Arlie Russell Hochschild 2017-08-29 In 'Vreemdelingen in hun eigen land' verlaat de beroemde socioloog Arlie Hochschild Californië, haar progressief linkse, kosmopolitische enclave vol gelijkgestemden, en trekt vijf jaar op met haar rechtse landgenoten in Louisiana, een van de armste en meest conservatieve staten van Amerika. Daar leert ze mensen kennen die een heel ander leven leiden en er ideeën op nahouden die haaks staan op die van haar. Hochschild raakt bevriend met een automonteur, een aannemer, een telefoonreparateur, een handelsreiziger, een vrachtwagenchauffeur, een conciërge en een gospelzanger, en probeert te achterhalen waarom zij tegen hun eigen belangen in aanhangers zijn van politici als Donald Trump en op hem stemmen. Het blijkt dat de angst voor culturele achterstelling, economische achteruitgang en het gevoel verraden te zijn door de staat doorslaggevend zijn. Tijdens haar zoektocht vindt Hochschild antwoorden op een van de cruciale vragen van de hedendaagse westerse politiek: waarom verzetten mensen zich met hand en tand tegen 'progressieve' overheidsinterventies terwijl zij daar zelf het meest van kunnen profiteren? Een must read voor iedereen die de opkomst van het rechtspopulisme en de alt-right-beweging wil doorgronden.

Forthcoming Books Rose Army 1996-06

Discourses concerning Government Algernon Sidney 1750

De gifhouten bijbel Barbara Kingsolver 2014-08-14 Eind jaren vijftig trekt Nathan Price met zijn vrouw Orleana en hun vier dochters naar een dorp in Congo om de bevolking tot het christendom te bekeren. De onderneming is van begin af aan gedoemd te mislukken. Het gezin is niet ingesteld op de harde, primitieve levensomstandigheden, en Nathans fanatisme en onbegrip voor zijn omgeving roepen gevaarlijke reacties over hen af. Als de kerk zijn handen van Nathan aftrekt en de onrust in Congo toeneemt, vlucht Orleana met haar dochters door het oerwoud naar de bewoonde wereld. De gifhouten bijbel is een meeslepende familiegeschiedenis en een ontvankelijk verslag van de gruwelen van religieus fundamentalisme in een uitgeput land tussen kolonialisme en onafhankelijkheid. Barbara Kingsolver publiceerde diverse verhalenbundels en romans. Voor De gifhouten bijbel ontving ze internationaal diverse prijzen, waaronder The American Booksellers Book of the Year. Dit boek raakt je op een onvergetelijke manier. Oprah Winfrey Een geweldige roman () die de schrijfster nieuwe fans zal bezorgen. The Library Journal Onweerstaanbare familiegeschiedenis met een scherpzinnige kijk op westers imperialisme in Afrika. Publishers Weekly

ˆKingsolver is een subliem stiliste. NRC Handelsblad

Dialectiek van de verlichting Max Horkheimer 2007 Cultuurfilosofische analyse van enige fundamentele ideeën van het westerse denken. Nee, je bent geen gadget Jaron Lanier 2011-07-14 provocatief en controversieel: een Amerikaanse bestseller Jaron Lanier, computergoeroe sinds het begin van de jaren tachtig, was een van de eersten die voorspelde hoe groot de invloed van internet zou worden op onze cultuur. Nu, meer dan dertig jaar later, kijkt hij met zorg terug. Want sommige keuzes die we nu voor vanzelfsprekend aannemen – dat de gebruiker van internet anoniem is bijvoorbeeld – zijn door programmeurs gemaakt toen de gevolgen niet waren te overzien. En nu zitten we ermee: met onoverzichtelijke discussies vol gescheld, intimidatie op sociale netwerken, diefstal van bestanden, en steeds meer websites die inbreuk maken op privacy. De mens moet weer belangrijker worden dan de techniek: Nee, je bent geen gadget is een bezielde pleidooi voor het individu van een auteur die als geen ander begrijpt wat technologie voor ons kan betekenen. Over Jaron Lanier: 'Lanier vindt het belangrijk dat wij achteloze skypers en msn-ners beseffen dat internet een publieke ruimte is. Een plek dus die we niet alleen als consument, maar ook als bewuste burger dienen te betreden. Dat een ervaringsdeskundige als Lanier snakt naar slimme sturing en beperking, zou ons daarbij te denken moeten geven.'

NRC HANDELSBLAD 'Een provocatief en bij voorbaat controversieel boek: helder, krachtig en overtuigend. Iedereen die geïnteresseerd is in internet, en de manier waarop het ons alledaagse leven beïnvloedt, moet dit boek lezen.' MICHIKO KAKUTANI, THE NEW YORK TIMES 'Een noodzakelijk tegenwicht voor de holle retoriek waarmee discussies over technologie meestal gepaard gaan.' JOHN FREEMAN Jaron Lanier is kunstenaar, muzikant en internetvisionair – en op al deze terreinen behoorlijk succesvol. Hij werkte samen met onder anderen Philip Glass, Vernon Reid, George Clinton, Ornette Coleman, Terry Riley. Hij was adviseur voor diverse universiteiten op het gebied van moderne media. Ook is hij de bedenker van de term virtual reality. Hij schrijft voor onder andere Wired, Edge, en natuurlijk voor talloze online-media.

Als een vos Erica Benner 2018-03-06 Niccolò Machiavelli leefde in een wereld van moordende concurrentie. Een wereld waarin het grote geld, glasharde leugenaars en schaamteloze strebers er met alle prijzen vandoor leken te gaan. In de republiek Florence stonden hij en zijn tijdgenoten voor de keuze: moesten ze zich voegen naar de nieuwe machthebbers – superrijke dynastieën als de Medici, militaire krachtpatsers als Cesare Borgia – of vechten voor de democratische vrijheden van hun stad? In Als een vos kijken we met Machiavelli mee tijdens zijn dramatische zoektocht naar politieke en menselijke vrijheid. Op meesterlijke wijze verbindt Erica Benner zijn woorden met die van zijn vrienden en vijanden. Zo brengt ze zijn scherpe, geestige en vaak verrassende visie op de gebeurtenissen van zijn tijd tot leven. Machiavelli blijkt niet de cynische handlanger van de macht te zijn geweest waarvoor hij vaak wordt aangezien. Integendeel, hij komt naar voren als een diepzinnig ethicus die onverkort vasthield aan zijn idealen. Maar soms vond hij het beter om zijn overtuigingen voor zich te houden. Daardoor krijgt hij iets ongrijpbaars, als een vos in gevaar

Witte onschuld Gloria Wekker 2020-12-02 In Witte onschuld onderzoekt Gloria Wekker een centrale paradox in de Nederlandse samenleving: de passie en agressie die ras oproept, terwijl het bestaan van ras en racisme tegelijkertijd in alle toonaarden wordt ontkend. In haar verkenning van het dominante zelfbeeld van de witte Nederlander is het 'culturele archief' een leidend concept: de diep ingesleten attitudes en emoties die racisme in stand houden en hun oorsprong kennen in het koloniale verleden. In een nieuw uitgebreid voorwoord kijkt Gloria Wekker terug op het jaar 2020, in meerdere opzichten een annus horribilis, en komt zij uit op vier nieuwe paradoxen, aanvullend op de vier tegenstellingen die zij al noemde in de oorspronkelijke inleiding van Witte onschuld.

Ironia Dilwyn Knox 1989  
Filosofie voor het leven Jules Evans 2012-10-12 Op de middelbare school gebruikte Jules Evans nogal wat partydrugs. Hij werd er erg angstig van. De filosofie redde hem echter uit zijn emotionele crisis. Evans raakte gefascineerd door de filosofen uit de Oudheid, vooral door hoe ze ons vandaag de dag nog steeds kunnen helpen. Hij sprak met soldaten, psychologen, gangsters, astronauten en anarchisten en ontdekte hoe mensen filosofie gebruiken om hun leven te verbeteren.  
Journalism and Political Democracy in Brazil Carolina Matos 2008-03-20 Journalism and Political Democracy in Brazil is an investigation into the complexities of the relationship established between the media and the government in the aftermath of the Brazilian dictatorship. It examines the role of the mainstream press in the process of the democratization of the Latin American nation from 1984 to 2002 and questions to what extent the communications industry was able to offer contributions to the creation of wider democratic spaces for debate in the media's public sphere. Matos concludes that the commercial media did have a role in advancing the cause of democracy in Brazil, though limited by political and economic constraints. By focusing on the analysis of key post-dictatorship political and presidential campaigns, this book discusses the inherent tension between the media and the Brazilian state and shows how crucial the impact of these campaigns was in the formation of power hierarchies in society and politics. An important work that highlights the struggle for the wider inclusion social and political players in the media's ongoing dialogue on democratization, Journalism and Political Democracy in Brazil provides a picture of the forms of media that have grown out of the diverse political interests of Brazilian society.

Identiteit Francis Fukuyama 2019-03-06 Fukuyama, de schrijver van het wereldwijd beroemde boek 'Het einde van de geschiedenis', bekijkt in zijn nieuwe boek 'Identiteit' het electorale succes van populistten. Dit succes wordt vaak verklaard vanuit economische motieven, maar komt in feite voort uit een behoefte aan identiteit. In 'Het einde van de geschiedenis' schreef Fukuyama al dat mensen hechten aan erkenning van hun waardigheid. Nu verklaart hij vanuit dit begrip het huidige tijdsgewricht. Voorheen streefde de liberale democratie naar universele erkenning van burgerschap met onvervreembare rechten. Nu heeft identiteitspolitiek op basis van religie, ras, etniciteit of gender de overhand. De opleving van de gepolitiseerde islam, identiteitspolitiek gericht op etnische minderheden, activisme op universiteiten en het anti-immigranten-populisme zijn daar voorbeelden van. De behoefte aan identiteit kan niet zomaar opzij worden gezet. Daarom moet zij ingevuld worden op een manier die de democratie ondersteunt in plaats van ondermijnt. Identiteit is een noodzakelijk boek – een ernstige waarschuwing dat we onszelf veroordelen tot voortdurend conflict, tenzij we een universele invulling aan menselijke waardigheid geven.

Niet voor de winst Martha C. Nussbaum 2011-06-23 In het onderwijs heeft zich in de laatste decennia een stille crisis voorgedaan. Lang werd onderwijs gezien als de plek waar leerlingen kritisch leren denken en gevormd worden tot ontwikkelde en begripvolle burgers. Maar sinds we economische groei boven alles plaatsen, is ook het onderwijs erop gericht economisch nuttige en productieve leerlingen af te leveren.

Annual Report National Endowment for the Arts Reports for 1980-19 also include the Annual report of the National Council on the Arts.

Cumulative Book Index 1990 A world list of books in the English language.

Suttree Cormac McCarthy 2014-11-19 Wrang en hard maar toch humoristisch en van een vernietigende schoonheid, dat is Cormac McCarthy's magnum opus Angel (1979), waaraan hij twintig jaar heeft gewerkt. Het is het verhaal van de gedeclasserden en de havelozen, de zwarte krotbewoners en de verre nazaten van de Saksische clans die ooit golf na golf Amerika overspoelden, en hun waanzinnige maalstroom van religie, hoop, geweld en blinde dronkenschap. Centraal staat de aan lager wal geraakte Cornelius Suffree. In een woonboot op de Tennessee aan de rand van Knoxville voorziet hij in zijn bestaan door te vissen in dit stinkende riool, dat als een Styx door de stad en het land stroomt. Hij kiest voor een bestaan als rivierrat, en in de roman klinken de stemmen van de 'ratten' met wie hij zich omringt. In een overweldigende stortvloed van beelden schildert McCarthy het beeld van Amerika's zelfkant, een machtig en genadeloos epos vol slemp- en vechtpartijen, sluwheid en tragiek, dood en miserabel leven. Waarbij als motto deze weinig opbeurende woorden van hoofdpersoon Suffree kunnen dienen: 'De menselijke ellende kent geen grenzen, het kan altijd nog erger.' Eerder verschenen bij De Arbeiderspers de eerste twee delen van de Border Trilogy, Al de mooie paarden en De kruising, en Kind van God. 'Cormac McCarthy biedt ons hier een beeld van het leven op en aan de rivier dat leest als een verdoemde Huckleberry Finn.' - The New York Times Book Review 'Angel doseert humor op het niveau van de geniale droogheid van Faulkner, terwijl de fantastische verbeeldingskracht in dit boek de auteur plaatst naast het beste van Flannery O'Connor.' - The Times Literary Supplement 'Cormac McCarthy is de geboren verhalenverteller, de schrijver van een volmaakt natuurlijke stijl; hij beschikt over een verbluffend vermogen tot de trefzekere dialoog, zijn comédie humaine is even zwart als overtuigend. Elk verhaal, elk gegeven gaat bij Cormac McCarthy altijd tot in het hart van de tragedie.' -New Republic De Nederlandse pers over De kruising: 'Het zwipt je van de sokken, het

dreunt je in de oren [...] een van de twee indrukwekkendste buitenlandse romans van de afgelopen jaren. Die andere was A/ de mooie paarden.' - Ger Witteveen in Friesch Dagblad 'Wie McCarthy leest, merkt opeens weer hoe gevoelig de rechterduim is voor het aantal pagina's dat ons en de held nog is vergund.' - Nerman Stevens in Het Parool

National Endowment for the Humanities ... Annual Report National Endowment for the Humanities 1998

Irony in the Age of Empire Cynthia Willett 2008 Valuing comedy in social and political ethics

Democracy and Economy Emmanouil Marios N. Economou 2019-06-07 This text presents a detailed history of democracy, while also considering the modern methodological tools of economic history, institutional economics, and political, social and behavioural sciences, to explain why and how democracy was created, how it evolved and how it progresses. The book provides answers to a number of questions, such as what form of government democracy is, why it was first developed in ancient Greece, why it is that democracy—in order to flourish—requires strong and stable economic structures, and what role political and military organizations play in the shape of these elements. The volume analyses various cases studies drawn from Ancient Greece, Switzerland, England, the United Provinces, France, the USA, Germany and the EU.

Van oude en nieuwe regenten Hans Daalder 1995 Bundel opstellen.

Public Policy Michael E. Kraft 2017-04-28 In Public Policy: Politics, Analysis, and Alternatives, students come to understand how and why policy analysis is used to assess policy alternatives. To encourage critical and creative thinking on issues ranging from the federal deficit to health care reform to climate change, authors Michael Kraft and Scott Furlong introduce and fully integrate an evaluative approach to policy. The Sixth Edition of Public Policy offers a fully revised, concise review of institutions, policy actors, and major theoretical models as well as a discussion of the nature of policy analysis and its practice. Both the exposition and data have been updated to reflect major policy controversies and developments through the end of 2016, including new priorities of the Donald Trump administration.

Martin Wight on Fortune and Irony in Politics M. Chiaruzzi 2016-04-29 Martin Wight was one of the most influential twentieth-century British thinkers who investigated on international politics and continues to inspire the English school of international relations. Containing a previously unpublished essay by Wight, this book brings this essay, "Fortune's Banter", to light.

Deze waarheden Jill Lepore 2020-06-30 Deze waarheden is de briljante weerslag van de bewogen geschiedenis van de Verenigde Staten. In fonkelend proza beschrijft Jill Lepore de worsteling van Amerika met haar eigen historie en met de fundamentele waarheden waarop zij als natie is gebouwd: gelijkheid van alle mensen, soevereiniteit, en het recht op leven, vrijheid en het streven naar geluk. Dit boek voorziet die worsteling van historische context. Een erudiete, messcherpe analyse van de Amerikaanse politiek, het recht, de journalistiek, de technologie, de erfenis van de slavernij, de blijvende ongelijkheid. Bekende en onbekende Amerikanen bevolken het relaas: presidenten en schurken, rijken en armoedzaaiers, wetenschappers en kunstenaars – en dragen bij aan Lepore's meeslepende verhaal.

Disenfranchising Democracy David A. Bateman 2018-10-25 The first wave of democratization in the United States - the removal of property and taxpaying qualifications for the right to vote - was accompanied by the disenfranchisement of African American men, with the political actors most supportive of the former also the most insistent upon the latter. The United States is not unique in this respect: other canonical cases of democratization also saw simultaneous expansions and restrictions of political rights, yet this pattern has never been fully detailed or explained. Through case studies of the USA, the UK, and France, Disenfranchising Democracy offers the first cross-national account of the relationship between democratization and disenfranchisement. It develops a political institutional perspective to explain their co-occurrence, focusing on the politics of coalition-building and the visions of political community coalitions advance in support of their goals. Bateman sheds new light on democratization, connecting it to the construction of citizenship and cultural identities.

The Morals of Measurement G. J. N. Gooday 2004-04 This book looks at the development of techniques for measuring electricity in the late nineteenth century.

Classes and Elites in Democracy and Democratization Eva Etzioni Halevy 2020-03-25 This collection of readings has been compiled on the assumption that for an adequate explanation of the success and failure, the strengths and weaknesses, of democracy, it is necessary to resort to both class and elite theories and to strive for the future development of the extant beginnings of a synthesis between them. For this purpose, it presents the most central and intellectually outstanding readings that illustrate the manner in which the two theories have analyzed democracy, as well as democratization, in various parts of the world.

Gratis geld voor iedereen Rutger Bregman 2019

The Irony of Democracy: An Uncommon Introduction to American Politics Louis Schubert 2015-01-01 The question at the center of the seventeenth edition of THE IRONY OF DEMOCRACY is "How democratic is American society?" While most American government textbooks address politics from a pluralist perspective, this text approaches the subject using an elitist perspective, thus exposing the irony between it and democratic theory and modern pluralist theory. As a result, this text helps students understand why the U.S. government works as it does. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

Utopia Thomas More 1885

Tussen de wereld en mij Ta-Nehisi Coates 2015-11-18 WINNAAR VAN DE NATIONAL BOOK AWARD VOOR NON-FICTIE 2015 'Tussen de wereld en mij' is een lange brief van Ta-Nehisi Coates aan zijn vijftienjarige zoon, waarin hij beschrijft hoe het is om als zwarte jongen op te groeien in Amerika. Een Amerika dat zichzelf voorhoudt dat raciale tegenstellingen tot het verleden behoren, maar waar aanhoudende gewelddadige incidenten tegen de zwarte bevolkingsgroep een andere werkelijkheid laten zien. Coates maakt pijnlijk duidelijk hoezeer racisme in de Amerikaanse cultuur zit verankerd en dat gewelddadige uitpattingen geen toevallige incidenten zijn, maar voortkomen uit scheve machtsverhoudingen en diepgewortelde maatschappelijke noties. Hij kijkt vanuit een historisch perspectief en beschrijft hoe raciale gedachten door de eeuwen heen zijn geëvolueerd. Volgens Coates is racisme vooral een fysieke ervaring, waarbij de lijfelijke dreiging tegen 'black bodies' telkens een andere vorm aanneemt: van slavernij en opsluiting tot buitensporig politiegeweld. Hij neemt de lezer aan de hand mee door zijn leven. Daarbij probeert hij één vraag te beantwoorden: is het in Amerika mogelijk om geweldloos in een zwart lichaam te leven?

Robert Browning's Romantic Irony in The Ring and the Book Patricia Diane Rigg 1999 This study is a reading of Robert Browning as an ironist in the tradition of the German Romanticist Friedrich Schlegel, who coined the term "Romantic irony." Specifically, Patricia Diane Rigg considers historicity or historical truth in Browning's The Ring and the Book by distinguishing between the processes of representation and re-representation within the context of Romantic irony.

Politiek en historie Hans Daalder 1990 Overzichtsbundel van het werk van de vooraanstaande Nederlandse politicoloog.